

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ряжская средняя школа № 1»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ  
«Ряжская средняя школа № 1»  
Елистратов А.В.

30.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности  
«Белая ладья»

Возраст: учащихся 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

**Составитель:**  
Ивлиев Игорь Николаевич

г.Ряжск

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1. Направленность программы.....	3
2. Актуальность программы.....	3
3. Педагогическая целесообразность программы.....	3
4. Отличительная особенность программы.....	3
5. Адресат программы.....	4
6. Объем и сроки освоения программы.....	4
<b>II. Цель программы.....</b>	<b>4</b>
<b>III. Задачи.....</b>	<b>4</b>
<b>IV. Планируемые результаты.....</b>	<b>5</b>
<b>V. Форма и способы проверки результативности образовательного процесса.....</b>	<b>5</b>
<b>VI. Учебный план.....</b>	<b>6</b>
<b>VII. Содержание учебного плана .....</b>	<b>7</b>
<b>VIII. Календарный учебный график.....</b>	<b>10</b>
<b>IX. Материально-техническое обеспечение.....</b>	<b>12</b>
<b>X. Информационное обеспечение.....</b>	<b>12</b>
1. Интернет-ресурсы.....	12
2. Обучающие компьютерные программы.....	12
3. Шахматные обучающие программы для детей.....	12
4. Литература для детей.....	12
2. Литература для педагогов .....	13
<b>Приложение №1.....</b>	<b>14</b>
<b>Приложение №2.....</b>	<b>15</b>

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2004 года №2211 требует: «развить сеть объединений обучающихся по шахматному образованию в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях дополнительного образования детей».

История развития культуры убедительно свидетельствует о неуклонном повышении интереса человечества к шахматам. Выдающиеся политические деятели, военачальники и полководцы, писатели, музыканты, ученые видели и видят в шахматах не просто отдых и развлечение, но и своеобразный тренинг ума, эффективное средство воспитания и развитие человека.

Практика пользования шахмат в обучении, воспитании и развитии детей подтверждает уникальные возможности этой древней игры.

В мире растет понимание того, что школа уже не может обеспечить своих воспитанников знаниями на все случаи жизни. Поэтому центральное место занимает развитие ребенка, формирование у него качеств творческой личности, которые помогли бы ему в дальнейшей жизни.

### **1. Направленность программы**

Образовательная программа «Белая ладья» имеет *физкультурно-спортивную направленность*. Данная программа помогает приобщить учащихся к регулярным занятиям шахматами, развивать их интеллектуальные способности, способствует становлению личности.

### **2. Актуальность программы**

В современных условиях остро встаёт проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Не все родители уделяют должное внимание физическому и интеллектуальному развитию ребенка. В этой связи особую актуальность приобретает разработка дополнительных образовательных программ направленных на развитие памяти, анализа своих действий, логики, умственных и интеллектуальных способностей учащихся с использованием наиболее рациональных и доступных средств и методов для учащихся, начиная с младшего школьного возраста.

### **3. Педагогическая целесообразность программы**

Образовательная программа позволяет планомерно работать с детьми разного возраста, объединяя их по интеллектуальному и умственному развитию, интересу к этому виду игры. Программа «Белая ладья» позволяет решить проблему занятости у детей свободного времени, пробуждение интереса к этому виду спорта.

### **4. Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы является ее направленность на развитие у учащихся умственной деятельности, принятие правильных решений в быстро меняющейся обстановке, логическому построению шахматных комбинаций, дальнейшему анализу своих действий.

Образовательная программа отличается от типовой программы наличием новых тем, увеличением объема теоретической части, широким применением современных

информационных технологий с использованием глобальной сети «Интернет» и видеисточников.

Реализация данной программы организуется на базе и с учетом возможностей Центра образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста».

## **5. Адресат программы**

Данная программа по шахматам адресована для учащихся 5-8 классов. Для занятий по образовательной программе «Белая ладья» принимаются дети в возрасте 10-14 лет в начале учебного года при отсутствии ограничений по состоянию здоровья.

При наличии организационно-педагогических условий возможен добор учащихся в группу в течение учебного года.

## **6. Объем и сроки освоения программы**

Образовательная программа рассчитана на 2023-2024 учебный год. Объём учебного времени составляет 34 часа. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 40 минут. Форма обучения - очная. Минимальная наполняемость группы – 10 человек, максимальная – 25 человек.

Формы организации занятий: групповая, индивидуально - групповая, индивидуальная.

При реализации образовательной программы используются следующие основные формы проведения занятий: рассказ; беседа; консультация; показ; мастер-класс; презентация; тренинг; тестирование; игра; контрольное занятие; турнир; чемпионат.

Кроме того, по решению педагога, предусмотрено проведение учебных занятий с наиболее одаренными учащимися по индивидуальным планам.

## **II. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Развивать у учащихся качества для формирования устойчивого интереса к игре в шахматы, самореализации личности учащихся, развитию интеллектуальных способностей, принятие правильных решений в быстро меняющейся обстановке, реализации возможностей для творческого роста. Воспитывать здоровый образ жизни.

## **III. ЗАДАЧИ**

### ***Обучающие:***

- дать необходимые дополнительные знания в области истории зарождения игры в шахматы;
- научить правильно регулировать свою умственную и физическую нагрузку;
- обучить учащихся технике и тактике игры в шахматы.

### ***Развивающие:***

- развивать системное и конкретное мышление;
- развивать долговременную и оперативную память;
- формировать навыки самостоятельных занятий шахматами, решению различных шахматных задач и комбинаций;
- развитие умения выделять главное, анализировать происходящее и вносить коррективы в свои действия, постоянно контролировать себя;

### ***Воспитательные:***

- способствовать развитию социальной активности учащихся: воспитывать

чувство самостоятельности и ответственности, прививать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;

- пропагандировать здоровый образ жизни, исключая употребление наркотиков, табакокурение и употребление спиртных напитков.

#### **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### ***Личностные:***

- оценивать поступки людей с точки зрения общепринятых норм поведения и ценностей;
- уметь выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать им и сопереживать;
- научиться самым простым и общим для всех учащихся в объединении правилам поведения при сотрудничестве (этическим нормам);
- уметь предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий в объединении, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, самообладанием при проигрыше и выигрыше.

##### ***Предметные:***

- знать правила игры в шахматы;
- знать дебютные и эндшпильные позиции;
- уметь самостоятельно проводить шахматную партию;
- знать стадии игры, открытые дебюты, простые комбинации и окончания;
- укрепить свое здоровье;
- познакомиться с приемами самоконтроля во время игры в шахматы;
- уметь участвовать в шахматных турнирах.

##### ***Метапредметные:***

###### ***Регулятивные***

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свою работу на отдельных этапах обучения;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- понимать и принимать полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении заданий.

###### ***Коммуникативные***

- включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь в сотрудничестве, слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию.

#### **V. ФОРМА И СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Для проверки результативности образовательного процесса предусмотрено тестирование учащихся после каждой пройденной темы, включающие в себя:

- решение заданий по карточкам;

- тестирование с помощью компьютерной программы «Шахматная школа для начинающих» под редакцией заслуженного тренера России Юрия Разуваева (Информ Системы 1999-2001г.г.);
- участие в соревнованиях (турнирах) по шахматам различного ранга.

Практика, а именно игра в турнирах различного ранга проходит через все занятия шахматами. Регулярно участвуя в соревнованиях, учащиеся закрепляют полученные знания, испытывают радость побед и горечь поражений, восхищаются эффектно проведённой комбинацией, повышают свои интеллектуальные способности, готовя себя тем самым к дальнейшей жизни в мире шахмат.

## VI. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Шахматная доска	1		1	Опрос
2	Знакомство с шахматными фигурами	1	1		Опрос
3	Начальная расстановка фигур	1		1	Тестовая карточка
4	Шахматная доска и фигуры	1		1	Тестовая карточка
5	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья	1		1	Игра
6	Ладья в игре	1		1	Игра
7	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	1		1	Опрос, Игра
8	Слон в игре	1		1	Игра
9	Ладья против слона	1		1	Игра
10	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь	1		1	Опрос, Игра
11	Ферзь в игре	1		1	Игра
12	Ферзь против ладьи и слона	1		1	Игра
13	Знакомство с шахматной фигурой. Конь	1		1	Опрос, Игра
14	Конь в игре	1		1	Игра
15	Конь против ферзя, ладьи, слона	1		1	Игра
16	Знакомство с пешкой	1		1	Опрос, Игра
17	Пешка в игре	1		1	Игра
18	Пешка против ферзя, ладьи, слона	1		1	Игра
19	Знакомство с шахматной фигурой. Король	1		1	Опрос, Игра
20	Король против других фигур	1		1	Игра
21	Шах	1	1		Тестовая карточка, Игра
22	Шах	1		1	Игра
23	Мат. Цель шахматной партии	1	1		Опрос
24	Мат	1		1	Игра
25	Ставим мат	1	1		Игра
26	Ставим мат	1		1	Игра
27	Ничья, пат	1		1	Игра
28	Рокировка	1	1		Опрос, Игра
29	Рокировка	1		1	Игра
30	Шахматная партия	1		1	Игра

31	Шахматная партия	1		1	Турнир
32	Шахматная партия	1		1	Турнир
33-34	Повторение программного материала. Игра всеми фигурами	2	1	1	Опрос, тестовые карточки
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

## VII. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Шахматная доска (2 ч)

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

### 2. Шахматные фигуры (2 ч)

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

### 3. Начальная расстановка фигур (2 ч)

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

#### **4. Ходы и взятие фигур (12 ч)**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.



"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

### **5. Цель шахматной партии (6 ч)**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Дидактические игры и задания

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

### **6. Игра всеми фигурами из начального положения (10 ч)**

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре.

«Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две чёрные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске.

**VIII. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «Белая ладья»  
на 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Дата и время проведения	ТЕМА занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Согласно расписанию	Шахматная доска	демонстрац. шахматной доски.	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Опрос
2	Согласно расписанию	Знакомство с шахматными фигурами	Беседа, лекция	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Опрос
3	Согласно расписанию	Начальная расстановка фигур	Учебное занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Тестовая карточка
4	Согласно расписанию	Шахматная доска и фигуры	Учебное занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Тестовая карточка
5	Согласно расписанию	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья	Учебное занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
6	Согласно расписанию	Ладья в игре	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
7	Согласно расписанию	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	Учебное занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Опрос, Игра
8	Согласно расписанию	Слон в игре	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
9	Согласно расписанию	Ладья против слона	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
10	Согласно расписанию	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь	Учебное занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Опрос, Игра
11	Согласно расписанию	Ферзь в игре	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
12	Согласно расписанию	Ферзь против ладьи и слона	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
13	Согласно расписанию	Знакомство с шахматной фигурой. Конь	Учебное занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Опрос, Игра
14	Согласно расписанию	Конь в игре	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
15	Согласно расписанию	Конь против ферзя, ладьи, слона	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
16	Согласно расписанию	Знакомство с пешкой	Учебное занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Опрос, Игра

	расписанию				средняя школа № 1»	
17	Согласно расписанию	Пешка в игре	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
18	Согласно расписанию	Пешка против ферзя, ладьи, слона	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
19	Согласно расписанию	Знакомство с шахматной фигурой. Король	Учебное занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Опрос, Игра
20	Согласно расписанию	Король против других фигур	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
21	Согласно расписанию	Шах	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Тестовая карточка, Игра
22	Согласно расписанию	Шах	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
23	Согласно расписанию	Мат. Цель шахматной партии	Лекция, беседа	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Опрос
24	Согласно расписанию	Мат	Учебное занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
25	Согласно расписанию	Ставим мат	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
26	Согласно расписанию	Ставим мат	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
27	Согласно расписанию	Ничья, пат	Учебное занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
28	Согласно расписанию	Рокировка	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Опрос, Игра
29	Согласно расписанию	Рокировка	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
30	Согласно расписанию	Шахматная партия	Учебное занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Игра
31	Согласно расписанию	Шахматная партия	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Турнир
32	Согласно расписанию	Шахматная партия	Практическое занятие	1	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Турнир
33-34	Согласно расписанию	Повторение программного материала. Игра всеми фигурами	Закрепление	2	МОУ «Ряжская средняя школа № 1»	Опрос, тестовые карточки

## IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий по образовательной программе «Белая ладья» требуется:

- учебный класс, оборудованный мебелью в соответствии с установленными требованиями;
- комплекты шахматных фигур с досками - 15 штук;
- электронные часы – 10 штук;
- большая демонстративная шахматная магнитная доска – 1 штука;
- ПЭВМ – 1 комплект;
- интерактивная доска 1 штука;
- мультимедийный проектор – 1 штука.

## X. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 1. Интернет-ресурсы:

- Шахматы для детей и родителей (электронный ресурс). Режим доступа: <http://chess555.narod.ru>>;
- Для начинающих и опытных шахматистов (электронный ресурс). Режим доступа: <http://aneks.center.ru>>;
- Каталог шахматных сайтов (электронный ресурс). Режим доступа: <http://battlechess.ru> >;
- Шахматные ресурсы (электронный ресурс). Режим доступа: <http://immortalchess.net>>;
- Шахматная школа (электронный ресурс). Режим доступа: [vk.com](http://vk.com)>;

### 2. Обучающие компьютерные программы:

- Шахматный университет. М. ЗАО «ИнформСистемы» 2003г.
- Стратегия 3.0. М. ЗАО «ИнформСистемы» 2001г.
- Практикум по эндшпилю. М. ЗАО «ИнформСистемы» 2002г.
- Этюды для практиков. М. ЗАО «ИнформСистемы» 2000г.
- Энциклопедия дебютных ошибок. М. ЗАО «Новый Диск» 2004г.
- Шахматные комбинации. М. ЗАО «ИнформСистемы» 2003г.

### 3. Шахматные обучающие программы для детей:

- Шахматная школа для начинающих. М. ЗАО «ИнформСистемы» 1999-2001г.
- Шахматная школа для 2-4 разрядов .М. ЗАО «ИнформСистемы» 1999-2002г.
- Шахматная тактика для начинающих. М. «Новый Диск» 2002г.
- Большое шахматное путешествие . М. «Медиахаус» 2003г.
- Шахматы в сказках. М. ЗАО «ИнформСистемы» 1999-2003г.
- Шахматные приключения в мире Алладина. М. «Новый Диск» 1997-2004г.

### 4 Литература для детей:

- Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. М. Просвещение, 1983г.
- Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. М. Просвещение, 1991г.

- Долби Э. Шахматы. Как стать хорошим игроком. М. Эгмонт Россия Лтд., 2005г.
- Костров В. Занимательные шахматы. С-Пб. Тригон, 1997г.
- Костров В. Обыграю ли чемпиона мира? С-Пб. Литера, 2003г.
- Сухин Н.П. Удивительные приключения в шахматной стране. М. РИПОЛ классик, 2000г.

#### **5. Литература для педагогов:**

- Шахматы. Энциклопедический словарь, под ред. А. Карпова, М.,1990г.
- Нимцович А.И. Моя система. М. 1984г.
- Крогиус Н. Законы эндшпиля. М. 1971г.
- Авербах Ю. Что надо знать об эндшпиле. М. 1979г.
- Шахматные окончания, в 5 т.т., под. Ред. Ю. Авербаха М. 1980-1984г.
- Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний, Казань. 1997г
- Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний, 1979г.
- Левенфиш Г.Я., Смыслов В.В. Теория ладейных окончаний. М. 1986г.
- Смыслов В.В. Искусство эндшпиля. М.1996г.
- Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля. М. 1988г.
- Дворецкий М.И. Искусство анализа. М. 1989г.
- Дворецкий М., Юсупов А. Техника в шахматной игре. Харьков, 1996г.
- Карпов А., Гик Е. Шахматные сюжеты.М. 1991г.

## ПОСТРОЕНИЕ ЗАНЯТИЯ.

1. Организационная часть (3-5 минут).

2. Теоретическая часть;

исторический экскурс (варианты: новости шахматного мира, итоги групповых или межгрупповых турниров, рассказы о великих шахматистах) - (5 – 7 минут).

Повторение пройденного и объяснение нового материала (15-20 минут).

Основным инструментом здесь является большая демонстрационная доска с набором магнитных шахматных фигур. Доска должна быть укреплена так, чтобы все занимающиеся могли видеть её целиком, включая нотацию под первой горизонталью.

Однако в последнее время, всё чаще рекомендуется применять компьютерные средства обучения. Для шахматных занятий просто великолепно подходит компьютерный комплекс, включающий в себя мультимедийный проектор со специальным экраном, в том числе и интерактивная доска.

Используются для обучения, а главное для тестирования учащихся программы «Шахматная школа для начинающих» и «Шахматная школа для 2-4 разрядов» ЗАО «ИнформСистемы». Москва 1999-2002гг. Эти программы повышают качественный уровень обучения, усиливают наглядность, приучают детей к работе с компьютерной аппаратурой. Программы содержат много (более тысячи) учебных заданий. Они чрезвычайно просты в эксплуатации, что позволяет уверенно пользоваться ими взрослым и детям.

3. Заключительная часть занятия (3- 5 минут).

Подведение итогов занятия, ответы на вопросы.

### **Материал интерактивных программ разбит на три курса:**

1. Правила шахматной игры. В доступной форме излагается обширный теоретический материал.

2. Развитие интеллектуальных способностей. Этот курс поможет повысить концентрацию внимания, а также развить воображение, фантазию и логическое мышление.

3. Игра. Здесь можно закрепить полученные знания, сыграв тщательно отобранные тематические позиции против встроенной игровой программы.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ.

С первых же практических занятий следует научить детей бесшумно расставлять фигуры и без стука передвигать их во время игры. Партнёры должны относиться с уважением друг к другу и не допускать споров. Все должны следовать правилам: взялся за фигуру – ходи ею, взялся за чужую – обязан её рубить, отпустил фигуру – ход сделан и возврату не подлежит.

Побеждённые обязаны рукопожатием поздравить победивших. Тишина и соблюдение этических норм во время турниров способствуют более высокому качеству играемых партий.

### Методы работы.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных тренером, до творческого применения знаний на практике ,подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает репродуктивный метод. Он применяется при обучении детей:

- правилам игры;
- элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором - алгоритмы выигрыша в эндшпилях Ф, Кр против Кр; Л, Кр против Кр; Кр, П против Кр;Кр,К,С против Кр. Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он практически неприменим для изучения более сложных вопросов. Необходимо во время игры и при решении задач постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет постоянно играть по четкой схеме.

Большую роль начинают играть общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но конкретная их реализация уже является объектом творчества учащегося. Основным методом становится частично – поисковый. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

В конце каждой темы дети решают тесты. Результаты задач из практики и тестов запоминаются. Статистика хранится и сравнивается для всех занимающихся. Поэтому программы хороши для работы в группах с большим количеством детей.

### **При обучении теории, важно избегать следующих методических ошибок:**

- не вводить искусственной занимательности при обучении игре;
- не уходить в сложные теоретические экскурсы, а сосредоточить все усилия, прежде всего на усвоении ребятами практической игры;
- игра не должна превращаться в развлекательное времяпровождение, точно так же, как не должно стать новым, сложным предметом в обучении учащихся.
- практика (50-55 минут).

Практическая игра в шахматы – неотъемлемая часть каждого занятия. Исключением являются лишь несколько начальных занятий начального этапа обучения, когда играют лишь те, кто знал заранее основы шахматной игры. В дальнейшем по результатам занятий педагог формирует группы занимающихся по 6-8 человек с таким расчётом, чтобы в каждой группе (лиге) были приблизительно равные соперники. Возможно, назвать эти группы (лиги) буквами латинского алфавита. Например, группы (лиги) «А», «В», «С» и «Д». В каждой группе проводится турнир по круговой системе. Очередность игр и цвет фигур определяется по системе Бергера.

Играется одна партия на занятие. По окончании турниров педагог объявляет результаты в каждой группе (лиге), а занявший последнее место переходит в более слабую группу (лигу). Таким образом, для каждого ребёнка в каждом турнире есть возможность добиться ситуации успеха, как-то: занятие более высокого места в своей группе (лиге) либо переход в другую группу (лигу).

Желательно, чтобы таблицы с результатами были вывешены на стене на всём протяжении турнира для всеобщего обозрения.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления:  
анализ позиции – мотив - идея – расчёт - ход.

Педагог даёт учащимся ряд позиций, которые допускают проведение одной из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации (это может быть скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др.). На первом этапе, для упрощения задачи педагог может указать детям на этот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы дети находили его самостоятельно.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) даёт учащемуся навык нахождения подобных идей за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют такие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи учащемуся вести поиск тактического удара осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию учащиеся получают очки, которые затем суммируются и в конце занятия определяются победители.

Частично - поисковый метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является научно-поисковый. Практика показывает, что наиболее эффективно изучение дебютной теории в том случае, если большую часть работы ребёнок проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам, разбор партий позволяет научить ребёнка основным подходам к изучению начала шахматной партии.

Метод проблемного обучения расширяется практически на протяжении всей программы, особенно при рассмотрении различий в разных школах игры. Дело в том, что с точки зрения разных направлений шахматной мысли один и тот же ход, план, дебютная



система могут быть одновременно правильными и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребёнку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя, понять, что незабываемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

### **Методы коррекции.**

Учитывая, что формирование ряда личностных характеристик ребёнка происходит в шахматных состязаниях через спорт, за основу метода коррекции было принято формирование у ребёнка адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному (в зависимости от ситуации) и вызвать совершенно разную реакцию.

#### ***Проигранная партия - полезный урок или «наказание»?***

Здесь есть ряд моментов, способствующих тому, что ребёнок воспринимает проигрыш партии как наказание.

проигрыш (как результат) может повлечь за собой невыполнение разряда, потерю разряда и т.д.;

проигрыш партии может быть ударом по собственному «я», а это для человека всегда неприятно, даже если в спортивном плане он от этого не пострадал.

Причём (поскольку у детей исход партии часто непредсказуем и незакономерен), проигрыш партии может восприниматься как несправедливое наказание.

У шахматистов не бывает случайных побед и не случайных поражений. У детей эта особенность проявляется в ещё более выпуклой форме. И здесь очень важно, чтобы от поражения не страдала самооценка ребенка. Дело в том, что широко распространенное мнение об интеллектуальности шахматной игры часто толкуется не вполне корректно. Родители или другие взрослые могут внушить ребёнку, что в шахматах побеждает тот, кто умнее. При этом забывается, что единоборствах (физических или интеллектуальных) данная от природы сила (физическая или интеллектуальная) приносит успех только в той степени, в которой ее удастся направить на достижение конкретной цели в данном единоборстве. В случае принятия ребёнком изложенной выше концепции, он начинает попадать в ситуации неразрешимых противоречий. Ситуации могут быть самыми разнообразными, например. 10 - летний мальчик, отличник, победитель олимпиад по математике терпит поражение от 7 – летнего малыша, который только что пошёл в школу, еще хуже, если от одноклассника, который выше тройки по одному предмету не имеет. Единственный выход здесь – это осознанный отказ от такого подхода. Поражение в шахматах означает не более низкий уровень интеллекта, а более слабое его использование.

На занятиях используются доступные детям аналоги с боевыми искусствами. Низкорослый Брюс Ли легко расправился с дюжиной противников, которые гораздо мощнее физически - почему? Не потому ли, что он упорными тренировками достиг полной гармонии со своим телом и использует свои возможности максимально. В этом же подходе содержится основа эстетики шахмат – торжество малой и хорошо организованной силы над большой и не организованной.

Педагог должен стремиться показать в каждой партии, что это не было случайным, искать вместе с учеником причины, которые привели к проигрышу. Немедленно должны

пресекаться резкие выпады товарищей по команде в отношении проигравшего, особенно если это высказывается в некорректной форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Иначе говоря, проигрыш партии уже сам по себе является отрицательным подкреплением и незачем его усугублять.

**Логика работы с воспитанниками представлена на данной схеме:**

### **Проигрыш партии.**

Причина проигрыша - допущенные ошибки.

Причина ошибок - метод их устранения.

Устранение причин. Виды возможных ошибок.

Практика показывает, что принципы поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще содержатся в недостатках внимания, мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом класса игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель. Шахматная партия, как и бой в каратэ – это борьба до первого пропущенного удара, поэтому для детей наиболее типичны совершенно незакономерные проигрыши. Причины, их вызывающие, таковы:

1. невнимательность
2. неумение вести партию с полной отдачей от начала до конца.
3. небрежность (особенно в лучших и выигранных позициях).
4. малодушие (отказ от борьбы в лучшей позиции из-за боязни проиграть, недостаточное сопротивление в худшем положении - «все равно проиграю» и т.п.).
5. нерешительность (боязнь сделать ход, боязнь риска и т.д.).
6. отсутствие культуры умственного труда

Первое направление в деятельности шахматного отделения, связано с устранением вышеперечисленных недостатков.

Второе направление связано с формированием в отделении здорового спортивного и творческого коллектива, так как коллективное воспитание способно лучше мотивировать в ребенке стремление исправить свои недостатки. Особенно большую пользу приносят командные соревнования. Есть большая разница – одно дело когда от поражения страдает сам юный шахматист, и другое дело, когда результат его игры отражается на итогах команды.

Также важно сформировать у ребенка правильное отношение к выигрышу. Такие партии должны разбираться не менее критично (поговорка «победителей не судят» здесь явно не к месту). Победа победе рознь. Часто противник не использует во время партии очевидные промахи победителя, часто губит партию одним ходом. Оценка же игры должна быть, прежде всего, объективной (независимо от результата).

Поскольку наличие жесткой спортивной направленности турниров часто приводит к скованности в игре ребенка, боязни поражения и т.д., ряд методов воспитания необходимых шахматисту личностных качеств сводится к временному принижению спортивной роли и акцентированию внимания на других моментах.

<b>Ситуации</b>	<b>Методические устранения</b>
Ребенок нерешителен, подолгу думает над ходом, боясь допустить ошибку и, как следствие попадает в цейтнот.	Ребенок играет тренировочные партии, в которых тренер обращает внимания не на результат, а на время.
Ребенок играет слишком осторожно и пассивно.	Дать возможность сыграть в турнире с более слабыми соперниками (при этом результаты турнира не будут иметь для ребенка отрицательных последствий, даже при большом числе поражений).
Ребенок допускает грубые ошибки от переутомления в конце игры.	Вместе с ребенком выработать соответствующий его возможностям ритм игры. Обозначить возможное время для отдыха во время партии (например, когда над ходом думает противник).